

Artiste peintre, entrée en 1961 à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Madeleine Ravary devient massière assistante dans l'atelier de peinture à l'huile de Roger Chastel. Cet ouvrage, reproduction fidèle d'un carnet de croquis élaborés depuis 2009, est né d'une passion pour Apollinaire et d'une rencontre avec Jinxi, cité lacustre de l'époque Song

« La voie du Tai ji m'a transportée très loin. Je n'aurais jamais cru tant voyager physiquement et émotionnellement. Je dois ma rencontre avec la Chine et les Chinois à YUAN Zumou, grand Maître d'arts martiaux, et à LI Jiéqiong, mon professeur de chinois. Mon cœur a battu plus fort à Jinxi. »



Illustrations
MADELEINE RAVARY

Couleur du Temps
de
Guillaume Apollinaire

